عدد ٩٧ — 97 — الجريدة المصرية الوحيدة التى تصدر يوميا بدون انقطاع — السنة الاولى

مصر الفتاة

محفوظ

جريدة يومية سياسية تجارية

« واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا »
« قرآن كريم »

مبادئ الجريدة

مبادىء الحزب الوطنى العشرة

مصر للمصريين
أحرار فى بلادنا كرماء لضيوفنا
الوطنية واحدة لاتتعدد
اليوم احتلال وغداً استقلال
لاتسترد الامم استقلالها الا بمجهوداتها
قوة المال فى قوة العمال

(مصطفى كامل)

اشتراكات ومراسلات

١٢٠	عن سنة داخل القطر	غرش صاغ
١٠	عن شهر « «	
١٥٠	عن سنة خارج القطر	

« ادارة الجريدة بشارع جبرت نمرة ٢٠ »

المراسلات التى تختص بالتحرير ترسل برسم « سيد على » رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التى تختص بالادارة ترسل برسم « محمود عزت » مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة فى يوم الاربعاء ١٨ صفر سنة ١٣٢٧ — شركة مصر الفتاة — يوسف بك المويلحى وشركاؤه — ١٠ مارس سنة ١٩٠٩ — ١ برمهات سنة ١٦٢٥

اللغة العربية

فى مدارس الحكومة

لانقصد باللغة العربية فى مدارس الحكومة تلك القواعد النحوية والصرفية التى تحشى بها أدمغة الطلبة ولا تنيلهم من لغة العرب الا مايقرأون به الالفاظ صحيحة اذا ماتناولوا احدى الصحف — وقليل ماهم — بل نقصد باللغة العربية تلك المنشآت التى تعطى للطلبة . وهى على مابها من سقم لاتفيدهم فى التعبير عن أغراضهم النفسية . ولا نظن ذلك ناشئاً الا عن نقص فى كيفية التعليم . أو أن ذلك النقص تدرج الى معلومات المعلمين أنفسهم . وعلى كلتا الحالتين فالنقص المتطرق الى المنشآت العربية فى مدارس الحكومة يجب أن يتلافى اذا كان فى النفوس غيرة وفى الرؤس حرارة

التلميذ بين يدى معلمه كالمرآة فى يد كل انسان تنطبع فيها صورته كلما أراد ان ينظر اليها . غير أن صورة المعلم فى مرآة نفس تلميذه تترك لها أثراً بيناً فيها . وهذه تمحى بمجرد الحيدة عن اتجاهها . فليختر المعلم أى الصور أحسن وأجمل ليطبعها على مرآة نفس التلميذ

والمعلم رسول الوطن الى أبنائه يبلغهم رسالته . والرسول لايكون الا أميناً فى التبليغ . فاذا حاد قليلاً عن الامانة . كان الى من يبلغه هو أحوج منه فى أن يكون المبلغ لغيره . لان المعلم كالقائد المحارب سواء بسواء . هذا يدافع جيوش الاعداء عن بلاده . والثانى يحارب جيوش الجهل المحدقة بنفوس أبناء وطنه . فلو أخطأ أوقع الامة فى داهية دهياء وجرها الى تيه عماه

سئل بسمارك سياسى بروسيا الشهير — بماذا غلبتم الفرنسيين فى الحرب السبعينية فقال — بمعلم المدرسة — قالها بسمارك وسمعها قادة الجيوش فى ألمانيا . ولم يعارضه منهم معارض . أو يزهو منصور منهم ويرفع عقيرته قائلا . انه جعل الفضل فى الانتصار لمعلم المدرسة ولم يجعله لنا . ونحن الذين خضنا غمرات الملحمة . وامتلأت جسومنا ندوباً وجروحاً من ضربات السيوف القواصم . وجننا ثمر الوقائع يانعاً بالنصر من ورق الحديد الاخضر — ولقال لم تر منهم زاه مختال مع انه لو قال ذلك لما كذبه مكذب ؟ لانه يعتقد انه ثمرة من ثمرات معلم المدرسة اذ لولا هذا المعلم لانهزم فى أول كرة أو فرة

فالمعلم ان لم يكن فرداً من افراد الامة . فان الامة ماثلة فى شخصه منطوية فى صدره قائمة به . فليضع نفسه حيث يريد أن يضع أمته . لان الامة المعلم . والمعلم هو الامة

بعد ذلك يحق لنا أن نقول : ان معلمى مدارس الحكومة أو غيرها من المدارس الاهلية لايريدون أن يفهموا مقادير مهنتهم فى نظر التاريخ أو فى انظار علماء العمران . لذلك ساروا جنبيين للاهمال عمداً أو عن غير عمد . فكانت نتيجة اهمالهم أن ركب كل تلميذ رأسه وضرب فى البعيد السحيق من مرامى الفساد . سواء كان ذلك الفساد فى الاخلاق التى هى مقومات النفوس أو فى اللغة التى هى مقومة الالسنة . وبين المعلم واهماله سقطت الامة فى هوة لاقرار لها

دب الفساد فى اللغة الى درجة فسدت فيها أذواق المعلمين أنفسهم حتى صاروا يختارون للطلبة مقتطفات من آثار الادباء السابقين جمعت بين الركاكة والسقم وتفكك التراكيب ظانين ان كل قديم حسن ماداموا يرون عليه طابع قرن من القرون الاولى أو الوسطى . غير ناظرين الى أن أبناء آدم فى كل عصر من العصور يختلفون فى سلامة الذوق وسقمه . وفى صواب الرأى وخطئه . وأنه ليس كل قديم فى اللغة حسنا كما أنه ليس كل جديد قبيحاً . ولكن لم العذر فى ذلك متى كان هذا جل ما يعرفون ويعلمون . ومايعلمونه لتلامذتهم هو جهد المقلين

عذرا أيها المعلم الفاضل اذا ذوقتك مرة غضاضة الحق التى ستعقبها حلاوة متى تخذت قولى بحسن نية وصفاء سريرة . ولم تطوحه كشحك عزة وخيلاء . ولم يجدك استخفافاً واستكباراً . واعلم أن ليس بينى وبينك سابقة عداوة أو بغضاء حتى تمدنى ضمن المشتفين المتعنتين . وانما أنا فرد من أفراد أمتك أغار على لغتها غيرتك على نفسك اذا كان قد أصابك من قولى عنفا وحزة

كلمة هاجت نفسك وأثارت كبريائك فعددتنى فى نظرك من الضعفاء المستصغرين . فأنت لك حق التألم ماشئت وأنا لى حق الغيرة ماأشاء . والعقلاء شهود عدول بينى وبينك وكفى بهم شهوداً عدولا (ابو بكر لطفى)

القوة

تتغلب على الحق

لقد تغالت دولة انجلترا فى مطامعها وحبها للاستعمار وأخذت بكل وسيلة ممكنة للوصول الى غرضها . غير مبالية فى ذلك بالقوانين والمعاهدات الدولية ودون أن تحسب للدول أدنى حساب . ارتكاناً منها على قوتها وعملا بالمبدأ القائل « القوة تتغلب على الحق » تداخلت انجلترا فى شؤون مصر واحتلتها بدون مبرر من القوانين الدولية

تداخلت انجلترا فى شؤون مصر واحتلتها بدون احترام للمعاهدات الدولية

تداخلت انجلترا فى شؤون مصر واحتلتها دون تراضى الدول

داست القوانين . ومزقت المعاهدات واغتصبت حقوق أمة . وأهانت الدول لاى شئ ياترى ؟

ذلك كله لتستعمر بلداً هى أعز البلدان لديها . وأمنها حصناً لحفظ مستعمراتها . تغالت ثم تغالت فى ذلك . مرتكنة أيضاً على قواها . فتريد اليوم أن تجعل بمصر محطة حربية تساوى ثلث قواها فى البحر الابيض فأى شئ يبرر لها ذلك ياترى ؟!

مصر ليست بمستعمرة انجليزية !

مصر ليست تحت حماية انجليزية

مصر ليست بمحتلة طبق القانون الدولى فليس لها اذاً أدنى مبرر لهذا العمل .

ولو فرضنا وكان احتلال انجلترا لمصر طبقاً للقانون الدولى (وذلك مما لايطابق الحقيقة) فان جعلها هذه الديار محطة عسكرية متحركة لامنوحة لما فيه بالمرة وليس هو فقط ارهاباً وتهديداً للمصريين الذين لايجهلون اليوم أن لهم شخصية لايمنعها أن تستعمل قواها لترفع رأسها من تحت نير هذا الرق والاستعباد . وليس فقط اجحافاً بحقوق الدول الاصطلاحية والادبية التى لايجوز لها أن تتداخل فيما يكون حقوقها . بل هو احتقار للدولة العلية التى لها السيادة العليا على هذه الديار الاسيفة

لاشك ان انجلترا تريد بهذا ان تظهر للعالم بأجلى بيان انها مازالت تعمل لانتزاع الحقوق القومية لتسير فى طريقها الاستعمارى بلا مبالاة بوعود أو عهود ولا احترام لمعاهدات أو فرمانات

لاشك ان انجلترا تريد الاستعداد لتدفع أى اغارة عثمانية تضع حداً لهذا التداخل الاجنبى الذى هو غير شرعى وتهدم لها بذلك الحصن المنيع الذى يقوم عليه استعمارها الهندى ويسلم للامة المصرية استقلالها الممتاز والذى يثبت ذلك ان هذا المشروع الانجليزى الحربى جئ به تلو مسألة العقبة

فهل للدولة العلية بعد هذا كله ان تعتبر وهى الصديقة لانجلترا فتداخل فعلياً حفظاً لسيادتها ومحافظة على حقوقها .. وهل للدولة ان لاترهبها القوة الانجليزية فتحتج على هذا العمل حفظاً لمصالحها وصيانة لها

وهل للمصريين ان يرفعوا رؤوسهم عزة وشهامة ويحتجوا على هذا العمل حفظاً لكرامتهم وشخصيتهم القومية حتى نظهر لهم اننا أمة بمعنى الكلمة وحتى انهم بنا لايهزؤون . وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون

الوردانى بالعباسية

أنباء العالم

الجيش الالمانى

خطبة الامبراطور غليوم

احتفل امبراطور الالمان بمضى مائة عام على انشاء نظارة الحربية فاستقبل الضباط والقواد وحضر مأدبة اقيمت فى المساء .

وعند ساعة الاحتفال صعد الامبراطور الى عرش صنع من أجل هذه الغاية فى بهو نظارة الحربية يحيط به ناظر الحربية ونظارها السالفون وأمراء بيته وهو بزى ضابط ثم ابتدأ فى القاء الخطبة فكانت مطولة بلا مقدمة أشار فيها الى وقائع أوروستادوجينا ، ومساعدة السلم التى أمضيت فى تليست وجيش الملك العظيم (يعنى فردريك) واقتسامه واضمحلال قوى بروسيا وصولتها ، وضغط الفاتح الجبار عليها وامتلاكه نواصى المدافع حتى ترقبت الحرب فى المستقبل . الى ان قال :

تلك كانت لحظة الخطر فتداركها جدنا العظيم الملك فردريك الثالث وأنشأ نظارة الحربية . ثم ألقيت مسؤولية جميع الاعمال الحربية على تلك النظارة وكان ذلك الحادث ذا أهمية عظمى لان الجيش كانت تعوزه المراقبة وحسن الادارة . وكانوا يتساءلون هل تقوم النظارة بمهمتها خير قيام . فنقب الامبراطور فى المائة سنة التى عاشتها نظارة الحربية فاذا هو يرى حياة مجيدة لها وانما قامت بما فرض عليها وأرضت أسلافه على العرش كما هو راض بها . . فانها جعلت الجيش أهلا لان يقوم بمهمته خير قيام فى أى وقت فكانت ولم تزل عونا على بقاء عرشه وحماية ملك أجداده .

ثم أراد جلالته أن يشكر الذين قاموا بعمل عظيم فى هذه النظارة فذكر أعظمهم شأنا وهما شارنهورست وورون اللذان حررا بروسيا وجمعا كلمة المانيا . الى ان قال :

على الخلف ان يحذو حذو السلف وينظر الى عمل هذين البطلين الخالد على مدى الايام والله جدير بان لايحرمنا من رجال يضحون أنفسهم فى سبيل اخلاصهم لوطنهم مثل شارنهورست وورون . وعسى ان تكون الظروف التى دعت الى تأسيس نظارة الحربية نذيرا لنا فلا نقف عند حد محدود وانما نعمل دائما لما فيه خير وطننا وان لانعتبر أى خدمة نقوم بها للوطن أكثر مما له . وحينئذ تنال نظارة الحربية رضاء الله جل شأنه عنها وتبريكاته لها وتقابل المانيا كل عاصفة بثغر باسم وقلب هادئ لأنها تستمد المعونة من الله العلى .

أخبار فارس

جاء الى الديلى نيوز من تبريز ان استمرار الحصار ضايق الناس كثيرا واضطر رجال الدستور ان يتبعوا اجراآت صارمة لمنع المجاعة فامر (ستارخان) بقتل خباز رميا بالرصاص ونفذ فيه الحكم لانه باع العيش بأكثر من الثمن الذى قدرته الجمعية ثم ان الغلال مخزونة فى القلعة القديمة وهى تباع للخبازين ويباع العيش بأثمان محددة وهم يتبعون قواعد الحصار بغاية الدقة ولكن من سوء الحظ ان كثيرا من الطواحين موجود فى احدى الضواحى وهى فى قبضة رجال الشاه الآن

وقد وصل الى الجمعية تلغراف من حاكم اصفهان ينبئ بأن شيراز وقعت فى أيدى الوطنيين . وهذه الرسالة دارت دورة كبيرة اذ أرسلت عن طريق عدن والاستانة

سكة حديد بغداد

جاء من برلين ان الصحافة لم تعلق شيئاما على مناقشات مجلس المبعوثان فى سكة حديد بغداد ولكن أقوال النظارة قوبلت فيها بالارتياح وعلى ذلك ارتفعت قيمة أسهم شركة هذا الخط الحديدى فى البورصة

الثورة فى الهند

جاء من كلكتا أن بعض الهندوس تسلحوا وخرجوا عن طاعة الحكومة الانكليزية فقاطعت الحكومة بأمرهم ذهب اليهم ضابط ومعه واحد وعشرون جنديا من البوليس الحربى فوجدوا ستين منهم فى خيمة . ولما طلبوا منهم التسليم رفضوا ذلك ودار القتال بين الطرفين فقتل احد عشر شخصا من الثائرين وأسر واحد وقتل من البوليس واحد وجرح اثنان

وجاء من كلكتا أن بعض الشبان تزيوا بشوارب وذقون مستعارة وهجموا على منازل بعض الاغنياء فنهبوا مابها من الاموال والجواهر دون أن يبدى البوليس حراكا لخوفه من القتابل وعلم من ظروف الاحوال أنهم يسلبون هذه الاموال من أجل الثورة وما يلزمها من المفرقعات

المغرب الاقصى

جاء من فاس أن مخابرات معتمد فرنسا قد انتهت مع المخزن ولا ينقصها الا مصادقة الحكومة الفرنسوية عليها وهو الامر المنتظر فى هذه الايام وقد أخبر مراسل التيمس من كلا الفريقين — فرنسا والمخزن — ان النقط التى اتفق عليها هى فى مصلحة الاثنين . ولذلك فهو يهنئ الحكومة الفرنسوية بنجاح هذه المخابرات التى كان الفضل فيها لاعتدال وفطنة مولاى عبد الحفيظ ومقدرة المسيو رجنلد معتمد فرنسا

مراكش

جاء الى التيمس من فاس أن الرسولى عين حاكما على اثنى عشرة قبيلة فى شمال مراكش وان سلطته لاتمتد لغاية طنجه ولكن قبيلة انجره تدخل تحت سلطانه . ويقال أنه سيتخلى عن حماية انجلترا ويرجع الى الحكومة البريطانية مبلغ ١٥٠٠٠ جنيه من العشرين ألف جنيه التى أخذها فدية عن القائد مكلين لان مولاى عبد الحفيظ هو الذى دفع الفدية . وهذا الخبر لانصيب من الصحة لان مولاى الحفيظ حصل على ٢٠٠٠٠ جنيه بصفة هدية من الرسولى . وليس هناك مانع لهذا العمل لان الرسولى قوى ويمكنه ان يسن القوانين والنظامات بين قبائله التى سيحكم عليها .

وجاء من مدريد ان الجنرال داماد برح جبل طارق قاصدا قادس حيث يصحبه السفير الفرنسوى والملحق العسكرى بالسفارة . وقد قابل الملك الفونسو يوم ٢٨ فبراير وتغدى معه مع السفير الفرنسوى فى اسبانيا وتباحثوا فى الشؤون المغربية

أخبار عمومية

﴿ الجناب العالى ﴾

يعود سمو الجناب العالى الخديوى مساء اليوم من الاسكندرية الى القاهرة

(سفر)

برح العاصمة أمس دولة الامير حسين كامل باشا ودولة الامير ابراهيم باشا حليم وسعادة مدير الاوقاف

(مرتب مدير جرجا)

جعل مرتب سعادة على بك أبو الفتوح مدير جرجا ٩٠٠ جنيه فى العام

(تنقلات)

قررت نظارة الداخلية نقل كل من الملازم الاول حوده أفندى على ملاحظ البوليس بمديرية القليوبية الى مديرية أسيوط والملازم الاول حسين أفندى نبيه ملاحظ البوليس بمديرية أسيوط الى مديرية القليوبية وذلك اعتباراً من ١٠ الجارى

﴿ جمعية علمية جديدة ﴾

(فى سبيل الزراعة)

يريد جناب المستر فودن رئيس جمعية دراسة الحشرات أن يوسع دائرة اختصاصها ويفتح أبوابها للعلماء الباحثين خصوصاً فيما يختص بالحشرات المودية للزراعة ولذلك يفكر فى القاء عدة محاضرات من آن لآخر فى هذه المواضيع المهمة وسيلقى قريباً جناب المستر ولكوس فى مكان المجمع المصرى محاضرة عن دودة القطن وما استنتجه من تجاريبه الطويلة فى كيفية وقاية المزروعات القطنية منها

(المؤتمر الاثرى الدولى)

لم يظهر للآن برنامج مؤتمر الآثار الدولى ولكنا علمنا أن سمو الجناب العالى يستقبل أعضاءه فى عابدين ثم فى القناطر الخيرية مرة ثانية ويزور الاعضاء المجمع الفرنسوى للآثار ثم يتريضون بعد ذلك فى جهة سقارة والمأمول أن يبلغ عدد أعضاء المؤتمر المذكور أربعمائة قيدت منهم للآن أسماء ٣٠٠ عضو

﴿ والى البصرة ﴾

عين سعادة عارف بك المرديني الذى كان يصدر جريدة القاهرة الحرة منذ أكثر من عشر سنوات والياً للبصرة

(نقل)

جاءنا من مكاتبنا بأبى حمص أن حضرة الفاضل على أفندى المنشاوى وكيل بوسطة أبى حمص نقل معاوناً لقلم تسجيل بوسطة السويس بناء على طلبه ليتيمن بين أهله وذويه وقد أسف الاهالى على فراقه لحسن معاشرته وودعوه وداعاً جميلا لمكانته فى نفوسهم

(اللغة العربية فى باريس)

عين المسيو كازانوفا مساعد ناظر المجمع الفرنسوى للآثار الشرقية فى القاهرة مدرساً للغة العربية فى مدرسة فرنسا الشهيرة « كوليج دي فرانس » فى باريس

(مدير الجيزة فى امبابه)

جاءنا من امبابه أن سعادة مدير الجيزة حضر الى المركز فى الساعة الثالثة من صبيحة أمس وفتش على رجال البوليس [illegible] وحث على الأمن [illegible] [illegible] على هذه [illegible]

تمثال الاعيان في سراى البارودى

مدير الجريدة مأجور فاعذروه

من الغرائب التى يقف عندها الفكر حائرا باهتا سكوت الجريدة حتى الامس عن كتابة أى رأى على نبأ روتر المنذر بزيادة الحامية البريطانية فى مصر وجعلها قوة مسلحة متنقلة من القوى المتممة للجيش البريطانى

فقد قامت جميع الجرائد المصرية وقعدت وكتب كل منها فى هذا الموضوع بقدر ما يسمح لها اقتدار محرريها ومعلومات القابضين على أعنة الاقلام فيها

ولم يخل المؤيد نفسه بذلك وهو على ما يعلم الخاص والعام من الكره للامة والحنق عليها وان كان قد اتخذ هذه الزيادة حجة يثبت بها حسن اعتداله وسوء منقلب سياسة غيره من الجرائد والاحزاب التى لا تخدم كبيرا ولا عظيما وانما تخدم الامة صاحبة الحق الاعلى فى كل جريدة يرتزق كتابها ومحرروها بفضل تعضيدها وتشجيعها . والاغرب من سكوتها عن هذا الحادث الجلل ذى الاهمية الكبرى فى حياة مصر السياسية ان الجريدة حفظها الله ظهرت فى اليوم الذى علقت فيه زميلاتها على زيادة الجيش المحتل فاتحة الانهر بتلك المقالة التى هبطت بها من سماء التمويه والتضليل الى (بلاط الحقيقة) الناصع البياض والتى أماطت النقاب عن وجه مديرها المتردد عقله بين قوتين لا يدرى لايهما يرضخ ويطيع — قوة الميل الى ايهام الامة بمشاركتها فى عواطفها وشعورها الوطنى وقوة الولوع بان لا يقوم فى البلاد ذكر غير ذكره

ومما يزيد فى حيرتنا انا لا نعرف لهذا السكوت من سبب فان التمسنا لمدير الجريدة عذرا وقلنا ان قلمه لا يحسن الجرى الا فى طول السلطة الشرعية ولا يقر الا فى عرض السلطة الفعلية كذبنا ما يخطه ذلك القلم البليغ كل يوم من الآيات الفلسفية وترتيله لها ترتيل المقرى لما يحفظ من السور فى كل المآتم والافراح

وان ادعينا ان زيادة جيش الاحتلال لا تهم مدير الجريدة لانها أمر لا بد من نفاذه ولا ترده كتابة مقالة أو ثانية كذبنا اهتمامه بما كة مشروع التمثال وكتابته مقالة لا يعرف لها أول من آخر بعد ان صارت اقامته أمرا لا تحول دونه فصاحة الفصحاء ولا تقعر المتقعرين ولا توقفه مقالة أو اثنتان يخطهما البنان من وراء الجدران

حرنا فى تشخيص علة هذا السكوت وبينما نحن نراقب فى جنح الليل اشارات التلغراف اللاسلكى الموصل بين قصرى الدوبارة والبارودي واذا بلطفى أفندى قد ظهر امامنا كعادته عندما يشكل علينا فهم معنى من معمياته وأشار لنا الى موضع الداء الذى جعل القراء يتألمون من الجريدة

قال لنا حضرته فى افتتاحية الامس لمناسبة دخول الجريدة فى سنتها الثالثة « انها ظهرت بفكرة الاعيان وما لهم وسارت فى حياتها على طبق رغباتهم فى مصلحة أمتهم وبلادهم »

ومعنى هذا الكلام ان لطفى أفندى السيد لا يملك من سياسة الجريدة شيئاً وانه يكتب ما يمليه عليه الاعيان أصحاب الاموال لا ما يمليه عليه وجدانه وشعوره وانه أسير رغبتهم لا أسير رغبته وميوله

وكأنه يقول بهذه الجملة ذات المعانى المتشعبة بلسان الحال « ان كل ما سطرته من يوم ان قبضت على زمام التحرير حتى الساعة لم يكن لى فيه غير حظ المأمور المطيع من الآمر المطاع فان كنت قد أسأت الى الوطن والوطنيين فليس الذنب على بل على من لهم الفضل فى وجودى واعطائى الجريدة فى يدى

وان كنت تلونت وتقلبت وقلدت الريش فى مهب الرياح فانما فعلت ذلك ارضاء لعقول الاعيان التى خدخلها الكبر وبلغت منها الشيخوخة »

يقول لطفى أفندى ذلك من وراء ستار المعانى كما كتب طعنه على التمثال من وراء ستار التوقيع ولولا علمنا بما عنده من ثروة مكتسبة من الاجداد الكرام لادخلناه فى عداد المأجورين الذين يسخرون أقلامهم للمال

ولكن ماذا نعمل وقد أراد هو أن يصم نفسه بهذه الوصمة التى لم نر قبله كاتبا يعترف بها جهارا وان رضى بها سرا

انا اذا اعتبرناه مأجورا كنا مرغمين لانا يعز علينا والله أن يكون مدير الجريدة الفتى المتعلم على هذا الحال من الاستكانة والاستهتار بالنفس والارادة

وما دام هو الذى أراد أن يكون بلا رأى ولا مرمى ونسب الى الاعيان كل ما جرى حتى الآن فليسامحنا فيما وجهناه اليه منذ نشأة مصر الفتاة خطأ منا واعتقادا بأنه (الكل فى الكل)

وانا نرجوه رجاء الملح ان يعتبر ما صدر منا فى شخصه رجعها الى الاعيان لانا نخاطب رجلا اعتبر نفسه عدما لا وجود له

فانقل يا مدير الجريدة مقالاتنا جميعها من عاتقك الى عاتق الاعيان وقل لهم ان كل ما كتبته مصر الفتاة تخطيئا لاعمالى وسياستى موجه اليكم بالذات . وان رأيتنا بعد اليوم نتعرض لك فى أمر فاعلم انا نعتبرك تمثالا قائما فى سراى البارودى يمثل أصحاب السعادة باسم لطفى أفندى السيد لا ان هناك رجلا بهذا الاسم

ولكى نثبت لك انا قد عزمنا نهائيا على ان نخاطبهم فى شخصك ونذكر نموذجا من هذه الطريقة الجديدة نقول : « يا مدير الجريدة يا تمثال الاعيان وفونوغراف أصحاب الاموال لماذا سكت وصمت ولم تجب اللواء الاغر فيما نشره ردا على مقالتك التى تحاملت فيها على ذكرى الفقيد العظيم وانت أعلم بان الصمت فى هذا الظرف يثبت انك — أستغفر الله — ان الاعيان الممثلين فى شخصك يبغضون مصطفى أو يتظاهرون ببغضه ليرضوا الوكالة التى يلوذون بها عند الشدائد ويدخرونها للحاجات »

ولا تؤاخذنا يا حضرة المدير الفاضل اذا أقمنا للاعيان تمثالا فى شخصك الموقر وخالفنا فى ذلك الشرع الذى قلت انه يحرم اقامة التماثيل فانا لا نشاطرك رأيك ولا نخشى على المصريين بعد هذا التشبيه أن يعبدوا الاصنام

سيد على

(وفاة العضو الانجليزى فى الدومين)

تأخر سعادة جيمس جبسون باشا العضو الانجليزى فى الدومين عن النهاب كالمعتاد الى المصلحة ولم يرسل خبراً فأرسلت المصلحة تستفهم عن صحته فاذا به ميت فى غرفة نومه واتضح من الكشف الطبى انه توفى بسكتة قلبية أثر مرض باطنى كان يشكومنه قديماً فأرسلت المصلحة نبأ بذلك الى أهله فى لوندره تستعلم منهم عن عزمهم على دفنه والظاهر انه كتب لهم ليدفن هناك

اللصوص في القاهرة

أين رجال البوليس الذين كانوا يفرقون المارة اذا وقفوا على أفاريز الشوارع ليمتعوا أبصارهم بطلعة أميرهم المحبوب ؟ وأين ذلك الجيش الجرار الذى كان يحاصر بيت الله شهرا ونيفاً من الزمان ؟ وأين خيل الحكومة ورجلها — سبحان الله لا نسمع لكل ذلك ركزا أمام عصابات اللصوص التى تسطو على منازل القاهرة مساء وتتسرب اليها صباحاً وظهرا وعصرا . وتهدد الاغنياء وذوى الثراء بخطابات التهديد والوعيد . حتى أصبح كل فرد منهم يبيت فى طريقه مروعاً مذعورا يضع احدى يديه على رأسه ليطمئن على وجوده والاخرى على صدره ليعرف ان كان قلبه بين أضالعه أوطار هلعاً وفزعاً . أين رهبة الحكومة التى قال عنها عمر بن الخطاب رضى الله عنه « ان الله ليزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن » وأين سلطان الحكومة على نفوس هؤلاء الاشقياء الذين بلغوا من الجرأة حدّا أرهبوا فيه سبعمائة ألف نسمة من سكان القاهرة حتى أصبحوا ولا حديث لهم إلا نوادر اللصوص وحيلهم فصارت المخدرة فى بيتها تشك فى زوجها ان كان هو زوجها أو لصاً وفى ابنها وفلذة كبدها ان كان هو ابنها أو سارقاً . وصار الاب يحذر ابنه والابنة أخاها والاخ أخته وأمه وهكذا من الاوهام التى تنشأ عند شديد الهلع والفزع

فماذا تنتظر الحكومة بعد ذلك وهى ترى بينها الحلى وقد سلب والمال وقد نهب والارواح على وشك الخروج اذا لم يدفع الاغنياء للاشقياء الجزية عن يد وهم صاغرون ؟ ألم يبق بعد ذلك إلا أن تشتد الحالة ويحدث ما لا تحمد عقباه .

فلتنظر الحكومة الى هذه الحالة بعين المستيقظ المتنبه ولتقلب وجوه الرأى فان كانت هذه الحالة ناشئة عن الضيق المالى ووقوف حركة الاعمال فى مصر . فلتقرض مصرفا كالبنك الاهلى قدرا من مالها الاحتياطى ليصرفه فى وجوهه حتى يحدث حركة مباركة يجد منها الفقير ما يطعم به نفسه وأبناءه وعائلته . وان كانت ناشئة عن تلاعب بالامن من جمعيات تريد اقلاق الراحة ونهب أموال الناس بغير حق فلتضرب على أيدى اللاعبين ولتزحف عليهم برجال بوليسها ولا ترحم صغيرا ولا كبيرا فان الحالة قد اشتدت جدا وأصبحت حديث الناس جميعهم ونخشى أن يصورها الاوروبيون فى مصر لصحافتهم هنالك صورة قبيحة مقلوبة فتسوء سمعتها خصوصاً فى عهد الوزارة الجديدة التى يهمنا أن لا تقع عليها ذرة من غبار الانتقاد . فهل رجال حكومتنا سامعون أم هم لا يسمعون

(ضبط سارق)

يذكر القراء أنه قد سرقت مصوغات وحلى من منزل سعادة على بك أبى الفتوح مدير جرجا الجديد يقدر ثمنها بنحو ألفى جنيه منذ بضعة أشهر

وقد لاحظ البوليس السرى أن شخصاً حاول أن يبيع أول أمس لاحد الجواهرجية فى الموسكى (ساعة حريم) فاشتبه فيه وقاده الى القسم وبمضاهات الساعة على كشف السرقات وجدت أوصافها مطابقة لساعة من المسروقات ولما رآها سعادة على بك أبو الفتوح عرفها فأخذ القسم فى استجواب السارق بعد أن أخبر بأشياء كثيرة والمأمول أن يسفر هذا التحقيق عن نتيجة مفيدة فى هذه الحادثة التى كانت فاتحة السرقات الكبيرة فى العاصمة

انحطاط في الاخلاق

(منظر مؤلم فى المعرض الزراعى)

« وردت علينا الرسالة الآتية من حضرة الفاضل صاحب التوقيع فننشرها مع شدة التألم ولعل فى نشرها رادعاً للذين ينبجحون فى الطرقات ويسيئون الى الآداب بما يرتكبونه من البذاءة مع السيدات

« قضيت سحابة يوم الاثنين الماضى فى المعرض وأنا أتجول فى انحائه ذهاباً وجيئة معجباً بما أراه من الصنائع الجميلة التى أدهشنى منها دقة الصنع وحسن المنظر فكنت منشرح الصدر جذل الفؤاد . ولكن أبى الدهر الا أن أخرج من المعرض كئيباً حزيناً . فلم تكن دهشتى بما رأيته فى المعرض من غرائب الاختراعات بأكثر منها لما شاهدته من أحد المصريين الذى كان يعرض على الانظار سلعة السفالة والدناءة . رأيت وياسوء ما رأيت . رأيت أحد الشبان وبيده آلة التصوير فظننته فى أول الامر يسعى لحفظ تذكار جميل من صنع أبناء وطنه . ولكن ساء ظنى وأخذنى العجب مأخذاً عجيباً حينما رأيت حضرة (البك) يصوب آلة الصور نحو سيدة مصرية نبيلة على غفلة منها . فعل فعلته وهو قرير العين ثابت الجأش كأنه لم يرتكب جريمة تخرق حرمة الآداب . فيالها من خيانة تجسم حطة الاخلاق وسفالة التربية . وليسمح لى بعد ذلك أن أوجه اليه سؤالا بسيطاً : « ماذا تصنع يا سعادة (البك) ان وجدت شخصاً يعمل عملك هذا مع احدى سيدات عائلتك ؟ »

وانى أدعه يتأمل فى هذا السؤال ليحكم على نفسه بالوقاحة المتناهية وقلة التربية والآداب بعد ان يوخزه ضميره ان كان له ضمير

(م · م)

« مصر الفتاة » يؤلمنا وأيم الأدب ان تنحط الآداب الاجتماعية لدى بعض من يستهويه نزق الشباب الى هذا الحد المزرى بالشرف ولا يسعنا إلا لفت ذوى العائلات الى حفظ كرامة بيوتهم حتى لا يعتدى على المخدرات أمثال ذلك الوغد

(قسم ليلى فى كتاب امبابه)

جاءنا من مكاتبنا بامبابه أن معلمى المكتب التابع لنظارة المعارف أخذتهم الغيرة على نشر التعليم فانشأوا قسما ليلياً لتعليم العمال والصناع مبادئ القراءة والكتابة والديانة ويقول مكاتبنا انه زار المكتب فوجده على أتم نظام بهمة المعلمين وان الاقبال على الدروس الليلية عظيم اذ بلغ عدد الطالبين نحو الستين نجح الله مقاصدهم وجزى القائمين بهذا العمل خير الجزاء

(مدرسة ابتدائية)

تأسست مدرسة ابتدائية للبنين والبنات باسم (محمد على الجبرية) امام قسم الجمالية وهى مستعدة لقبول التلامذة والتلميذات بمصروفات زهيدة جدا بالنسبة لغيرها من المدارس الاهلية وفضلا عن ذلك فهى تقبل ٣٥ فى المائة مجانا بفرقتى السنة الاولى والثانية ممن يثبت فقره فالمدرسة من البنين والبنات والطالبات تقدم على استمارة تصرف مجانا من المدرسة مصحوبة بشهادة البلاد

غرائب الجرائد

المؤيد

كتب المؤيد تعريب نبذة نشرتها الغازت قد ملئت طعنا جارحا فى المصريين . والغازت جريدة انكليزية . والمؤيد يزعم انه جريدة وطنية . فما هو السبب فى تعريبها ونشرها فى المؤيد ؟

السبب أن المؤيد أصبح مختلا معتلا لا يدرى صاحبه ما يكتب فيه ان كان ضارا أو نافعا ولا يريد أن يدرى . لأن حب حقده على الوطنيين الاحرار جعله يطعن نفسه بالخنجر الذى يريد أن يطعنهم به . ولولا ذلك لقبل هذه النبذة بما يرد الغازت خاسئة حاسرة ونال منها قبل أن تنال من الامة التى لا قوام للمؤيد الا بها . والذى نقله أن المؤيد أهمل أمثال هذه الوطنيات لانه مسؤول لافراد لا لفرد واحد . ومعنى ذلك أن صاحبه نال بغيته بانشاء الشركة وأصبح صاحب النصف فيها ورفع رأسه وظهره من الديون التى أثقلتهما فلا يهمه بعد ذلك ان يروج المؤيد أو يخسر ما دام قد مازجت صوته أصوات أخرى . فاذا كان هذا يقينا فما على حملة الاسهم الا أن يجعلوا على المؤيد حارسا قضائيا حتى يسن قانونا لقلم التحرير مخافة أن يؤول الاهمال بالمؤيد الى موته ودفنه . ولكن ما لنا والمزح فى موضوع هام مثل هذا الموضوع الذى اعتدت فيه جريدة انكليزية على الامة بأجمعها ونشرت هذا الاعتداء جريدة عربية . ألم يجد صاحب المؤيد سهما واحدا فى جعبته من السهام المسمومة التى يصوبها كل يوم نحو اخوانه الوطنيين يخصصه للرد على تلك الجريدة ؟ ألم يجد فى ذهنه دليلا واحدا يوقف به تلك الجريدة عند حدها ؟

الغازت غاظها جدا ان طبقة العامة فى مصر عرفت طريق الجرائد اذا ضيمت أو أصابها ظلم فترفع صوتها على صفحاتها لايصاله الى ولاة الامور . وغاظها أكبر وأكثر أن الصحافة الوطنية أصبحت ذات تأثير على المصريين الى درجة كان الافرنج لا يصدقون أن تصل اليها . ثم تساءلت مع وجود هذه الحالة كيف ينال المصريون الدستور ويحكمون أنفسهم بأنفسهم . ثم تخلل قولها هذا كلمات بذاءة وطعن على الوطنيين المدافعين نضرب عنها صفحا الآن

أما غيظها من كون العامة قد عرفت طريق التظلم على صفحات الجرائد . فان هذا أمر طبيعى فى كل أمة عرفت معنى استقلالها ورأت حكومتها تهمل فى شكاوى رعيتها . وليس هذا قاصرا على الطبقة الثالثة من المصريين لا غير . بل هو جار فى أوروبا نفسها . وكان الاولى بالغازت أن تمدحنا على ذلك بدل أن تهجونا . لانه اذا وصلت الطبقة الثالثة من كل أمة الى هذه الدرجة من التنور . فما هو مبلغ الطبقتين الاخريين من العلم والعرفان ؟

وأما غيظها من كون الصحافة أصبحت ذات تأثير على المصريين كان الافرنج لا يصدقونه فهذا التقريظ يسرنا ويفرحنا كثيرا وان ساء أقواما آخرين . لان الصحافة ليست لها وظيفة غير وظيفة التأثير لحمل النصيحة والارشاد محلها من نفوس قرائها . على أن هذا التقريظ يدلنا دلالة صريحة على أن المصريين قد أصبحوا كفئا لان يحكموا أنفسهم بانفسهم ويكونوا كغيرهم من الامم الديمقراطية — فاذا كان الامر كذلك فما معنى هذا التساؤل من الغازت عن كفاءة المصريين للدستور ؟ ان تساؤل الغازت فى غير محله بعد اقرارها بأن المصريين أصبحوا يتأثرون من أقوال الصحف الوطنية الى درجة

كان الافرنج لا يصدقون بأن الصحافة وصلت اليها اذاً نحن أكفاء للدستور بشهادة الصحف التى هى أشدها عداوة لنا . فليفرح المصريون بتلك الشهادة التى أنطق الله بها أعداء البلاد بعدما ملأت الدنيا صياحا بأننا لانستحق الدستور

وأما المطاعن التى وجهتها الى الوطنيين خلال نبذتها فاننا نمر عليها مر الكرام على لغو الكلام

النظام

حرنا والله كثيراً اذ لا ندرى كيف اختل الامن العام فى القطر اختلالا لم يقف عند حد السرقات والنهب والسلب من المنازل والسطو عليها بالاسلحة البيضاء والنارية . وحارت الحكومة أيضا فى ضبط الاشقياء . اذ كلما دارت جرحا سال جرح . وأشد الناس حيرة هم أصحاب الصحف ومحرروها الذين جفت أقلامهم بحثا وتنقيبا لابداء الاقتراحات النافعة التى تعيد الامن الى حالته الاولى حتى يطمئن الناس على أرواحهم وأموالهم . وما كنا ندرى أن المدرسين المعلمين يشاركون اللصوص فى السرقات . بيد أن اللصوص يسطون على المنازل وهؤلاء يسطون على خزانات الكتب ويسرقون جهارا الرسائل الجليلة بمرأى ومسمع من ألف أديب فى هذا القطر . حتى رأينا أول البارحة فى جريدة (النظام) مقالة تحت عنوان (العلم تلتاه المستبدين) لحضرة (الكاتب النابغة) أحمد التركى مدرس بالمدارس الاهلية باسكندرية . ما ابتدأنا هذه المقالة قراءة حتى دهشنا دهشا عظيما وقلنا أبلغت الجرأة بشخص أن يجمع بين اللصوصية والوقاحة فى آن واحد الى هذه الدرجة ؟ هلا يعلم ذلك السارق أن كتابا ككتاب (طبائع الإستبداد) للمرحوم الكواكبي متداول بين الناس ومشهور ومطبوع جملة مرات فكيف يسرق منه رسالة بتمامها وهى رسالة (الاستبداد والعلم ؟

نظن حضرة سارق الرسالة يدعى أو يزعم أو يتواقح أو يقول — انها من باب اتفاق الخواطر — وتالله لو كنا نعلم أن المرحوم الكواكبي من ذوى الحوافر لصدقناه فى قوله انها من باب اتفاق الخواطر . ولا تمسنا له الحجة وقلنا — أووقع الحافر على الحافر — ولكن المرحوم الكواكبي كان انسانا وفوق الانسان عقلا وعلما ورأيا

أيها الكاتب السارق أنت قد ذيلت هذا المقال النفيس باسمك ولقبك ومهنتك وقلت انك مدرس بالمدارس الاهلية باسكندرية . هلا اعتقدت أن الكرسى الذى تجلس عليه للتدريس هو الذى جلس عليه قبلك أفلاطون وابن رشد والغزالى وابن سينا : وأن هؤلاء الحكماء الفضلاء كانوا يعلمون الناس الصدق . ماذا يقول تلامذتك عنك اذا عرفوا أنك كذاب الى درجة أن تنسب ما الغيرك لنفسك ؟ أيتلقون عنك بعد ذلك الصدق

كان الاولى بك أن تفعل ما يفعله غيرك من بعض المدعين الكتابة ومنهم محررون فى الجرائد . وهو أن يعمد بعضهم الى جمل بلغية يكون قد ابتدعها أحد الكاتبين ابتداعاً أو معنى جليلا اخترعه اختراعا ويحرزونه من مقاله — شلت أيديهم — ويدمجونه فى مقالاتهم كى يقال . ان الكاتب بليغ . ولولا ان المبتدع أو المخترع له قدرة على أن يبتدع غير ما سرق منه لفضح أمرهم وكشف سترهم ولتركهم عبرة لغيرهم . وهذه أيها الكاتب طريقة خفية تدل على حذقك فى السرقة كهؤلاء لا كما فعلت برسالة الاستبداد والعلم التى تدل على انك أبله أو (عبيط) . وهذه نصيحتنا لك ان انتصحت والسلام

السياسة
يحللونه فى فارس
ويحرمونه في مصر

« ان الحكومة الانجليزية مستعدة حالا لان ترسم »
« للشاه خطة الحكومة الدستورية »

السير ادوارد جراى

كل شئ يمكن للانسان تصوره الا السياسة الانجليزية فلا يستطيع أعلم المنطقيين تصورها فضلا عن تصديقها

يذكر القراء اننا نشرنا لهم خطبة السير ادوارد جراى ناظر خارجية الدولة البريطانية فى جلسة مجلس النواب يوم ٢٣ فبراير الماضى بمناسبة حوادث فارس وعزم الحكومة الانجليزية بالاشتراك مع روسيا على السعى لدى الشاه ليمنح أمته الفارسية دستوراً يقضى على الفوضى السائدة فى البلاد ويجعل النظام حداً يقف أمام مطامع الاستبداد فكان الشاه ولا يزال يحتج شأن الامراء الطامعين المستبدين بأن بلاده ليست على استعداد لهذا التغيير الفجائى الذى ينقصه الرجال الاكفاء وأراد السير جراى اعلامه بان هذه الحجة باطلة فصرح فى خطبته بقوله الذى جعلناه عنوانا لهذه المقالة والذى أخذناه اعترافاً جديداً من الحكومة الانجليزية بأنها اذا أرادت الخير لمصر عملته ولكنها لا تريد

يتساءل الناس عن أسرار هذه السياسة العجيبة التى تتلون بها الدولة الانجليزية تلون الحرباء فى كل وقت وبلد اذ بينما نراها عدوة الدستور فى مصر تصادر المصريين فى اعز امانيهم وتفترى عليهم عدم الكفاءة والاستعداد نراها فى الوقت ذاته تناقض نفسها وتظهر فى فارس بمظهر خادم الانسانية محب الدستور وناصر الامم المظلومة حتى انها عزمت على تجريد حملة لمساعدة الوطنيين الفارسيين لتأييد مطالبهم وتمتعهم بنعيم الدستور فما معنى هذا الاختلاف ياترى ؟

هل الدولة الانجليزية فى فارس غيرها فى مصر أو هل ناظر خارجيتها الناظر الى فارس بعيون العطف والشفقة غير ناظر خارجيتها المشرف على مصر أو هو الطمع الاشعبى يطمس الابصار ويعمى القلوب فيرى صاحبه الشئ الواحد حسنا فى جهة وسيئاً فى جهة أخرى ؟؟

لعمرى ان الظروف الحاضرة قد أدت لنا خدمة عظيمة فقد برهنت انجلترا فيها للعالم اجمع بسياستها العجيبة على ما يكنه صدرها من المطامع فى مصر وكراهية لأبنائها المتعصبة حقوقهم ولطالما تصنعت الولاء وحب الخير وأخفت فى صدرها ذلك السر ولكن الايام أبت خفاءه لخداعنا والتغرير بالامم التى أحسنت الظن بها فأفشته بصوت جهورى سمع العالم المنصف صداه من جميع الانحاء مترددا بهذه الجملة « انى طامعة فى مصر ولا أحب المصريين لانفسهم ولكنى أحب امتصاص دمائهم وابتزاز أموالهم وأخشى اذا ذاقوا حلاوة الدستور أن يناقشونى الحساب فيقطعوا على طريق هذه الموارد الثمينة ولا يطيب لى بعدها المقام »

نعم هذه الجملة هى التى كنا نريد أن نسمعها منها بعد طول سكوتها حتى لا يستمر مخدوع فى غروره ولا حسن ظن فى اعتداله وعدم تسرعه في الحكم عليها بما حكمت به على نفسها بهذه السياسة التى أدركناها قبل الآن

قد فقهت انجلترا اننا نؤاخذها على هذه الخطة لتعضيدها فارس ومحاباتها قائلين كيف تساعدين أمة لم تستفيدى منها شيئا بل تنفقين كثيراً من مالك الخاص على مساعدتها وتعرقلين على الامة المصرية طريق تقدمها وتمتعها بالدستور وهى لاتريد مساعدتك بل تسألك السكوت بحرمة هذه الضيافة الثقيلة فلا تعترضيها فى سيرها

فلو كان سمو أميرنا المحبوب غير راغب فى الدستور مثل شاه فارس لعذرناك وقلنا صديقة للامة الفارسية ولشخص سمو أميرنا فقط ولكنه حفظه الله قد صرح مراراً بانه أمير عادل نشأ على الحرية والمبادىء الدستورية أى انه موافق لرغبات أمته فلا عذر لك اليوم فى معاداة الامة وأميرها بعد هذا التصريح

من يقول ان المصريين أقل كفاءة واستعداداً للدستور من اخوانهم الفارسيين واذا كانت الدولة الانجليزية لا تتجاسر على اثبات هذه التهمة اذا عملنا معها مقارنة بيننا وبينهم وقلنا هؤلاء رجالنا وعلماؤنا وهذه ثروتنا وبلادنا

أولئك آبائى فجئنى بمثلهم
اذا جمعتنا ياجرير المجامع

فما يكون جواب ساستها بعد هذا السؤال الصريح ؟ ألا فتخجل السياسة الانجليزية وليعلم رجالها انه لم يبق لهم مبرر فى هذا التلون العجيب الذى افتضح به أمرهم فاننا لم نعد نتخدع بأقاويلهم فما عليهم لو أرادوا انصافنا الا الوفاء بوعودهم حتى نحصل على حقوقنا المهضومة

مصطفى توفيق الجراحى

(مات تحت سقف)

كان المدعو حسن لاشين نائما فى غرفته بجهة إنبابة اذ سقط عليه سقفها فمات فى الحال وصرح بدفن جثته

(نقل مكتب محاماة)

نقل حضرات على بك حنفى ومحمود أفندى شوقى المحاميان مكتبهما من شارع محمد على الى عمارة سمان أمام محكمة الاستئناف الاهلية

كلمة
السلام عليكم
يارجال الشورى

﴿ متى أيها النواب عينى تراكو ؟ ﴾

« سعادتلو أفندم العضو الدائم

أقدم هذا لسعادتكم راجيا ان تتنازلوا بتلاوته والتكرم بالاجابة عليه فى أبعد وقت

لايخفى على دائم عضويتكم ان عطوفة الحكومة أصدرت أمرا عاليا بعلنية الجلسات فكان هذا داعيا لالتهاب الاشواق الى مشاهدة الجدران وتقبيل الحيطان (وليس ذلك حبا فى السكان)

طالما تأججت النيران بين الضلوع شوقا ولهفا على سعادة السرى الامثل مجلس شورى القوانين ولكن حال دون الوصول ذلك العزول الواقف لنا بالمرصاد فكنا نحاط بالمجلس ونسترق السمع بعد ان يحمل الينا النسيم أخباره . أذعن العزول لحكم الغرام بين الامة والنواب الكرام فتخلت الحكومة وأفسحت الطريق ثم ماذا ؟ تمنع الاعضاء الدائمون (والتقل صنعة) وأبوا الا الهجر والصد . فكلما اقتربنا منهم شبرا ابتعدوا عنا ميلا وكلما فتحنا باباً أغلقوا أبوابا . وكلما رفعنا حجابا أسدلوا حجبا . فيالها من قسوة . . !

فاليوم أبث أشواقى الى سعادتكم وأسأل الله أن يقرب يوم التمتع برؤيتكم ومشاهدة طلعتكم وفى الختام بلغوا مزيد اعجابى بسعادة طلبه باشا سعودى فقد اشتقنا اليه كثيرا

المتيم : « أبو حفص »

حضرة المحب

نهارك سعيد . علم ما حرر باليه وهو بعض ماعندنا . ولكن الاخوان لايحبون الافتخار بعملهم بل يخدمون متخيهم (كتيمى) نعم يستعينون على قضاء حوائجهم بالكتمان . . !

ومن المعلوم لدى العموم ان رجال الصحافة لايسكتون . ثم ماذا ؟

اذا تكلم العضو قالوا اضطرب . وان سكت قالوا صمت . ونحن لانحب هذه الشاغبات التى لم تعودها . اذ ربما مضت علينا جلسات لم نسمع فيها الا : « فتحت الجلسة . وختمت الجلسة ولم يتكامل عدد الاعضاء »

ومن رأيى ورأى اخوانى الدائمين أن لاتتعبوا أنفسكم وتضيعوا وقتكم معنا . أبعدكم الله عنا وأبعدنا عنكم انه سميع مجيب

عضو دائم . وظل زائل

احتفال علمى كبير

﴿ فى مدرسة مصطفى كامل ﴾

ستحتفل مدرسة « مصطفى كامل » احتفالها العلمى المعتاد فى يوم الجمعة ١٢ مارس سنة ١٩٠٩ الساعة الثالثة بعد الظهر بمناسبة توزيع الجوائز على النابغين من تلاميذها وسيلقى سعادة الفضال على بك فهمى كامل وكيل الحزب الوطنى خطبة وطنية كبرى على دواعيها أنحوا أحسنا ، وقد كادت التذاكر المعدة لسماع الخطبة تنفد من كثرة الاقبال على طلبها . ولاشك أن هذا الاحتفال يذكرنا بموقف فقيدنا العظيم خطيباً بين طلبة مدرسته فنشكر سعادة شقيقه على احياء هذه الذكرى العلمية

كيف صار المصرى
عبداً فى وطنه

﴿ النزاع بين الوطنى وحكومته ﴾

تحت هذا العنوان ننشر غداً مقالا لصاحب العقل الراجح والفكر الصائب المفكر العظيم (محمود بك سالم) وهو من يعرفه المصريون بعقله الكبير وعلمه الغزير ويرون صورته فى آثاره القلمية على صفحات الجرائد الوطنية . فنلفت أنظار القراء سلفاً الى هذا المقال ليروا وطنية هذا النابغة في كل كلمة من كلماته وصوابية رأيه من كل سطر من سطوره . وبالجملة يرون كيف ينطق الوطنى الغيور بالحق . ولا يكتم الصدق . وكيف يهتدى الى الحجج الدامغات . والبراهين الساطعات . وكيف ان العلم اذا كان صحيحاً يهدى صاحبه الى مواطن الصواب . ولا بدع فى ذلك فمن كان كهذا النابغة لايعانى له قلم ولا يذل رأى ولا يشر ذهن لان له من عقله الكبير هادياً ودليلا فى ظلمات الحوادث وكفى به هادياً ودليلا

(الى جناب حكمدار الاسكندرية)

جاءتنا رسالة مطولة من حضرة مصطفى أفندى راغب التاجر بشارع راغب باشا يشكو فيها من تهجم شخص يدعى محمد حسن مرزوق الطشجى فى خفر السواحل على منزله مراراً وتهديده له وقال انه قدم شكواه الى قسم كرموز لاسيما لمحاولة المذكور فتح الباب فى ليلة ٢٥ فبراير الماضى الساعة الثالثة ونصف (بعد منتصف الليل) وقد شعر به الخفير وساقه الى القسم وأخبر الضابط بما حدث فلم يشأ حضرته كتابة محضر وقال الصلح أولى وسأله على المتعدي بعدم العودة الى ذلك . وصاحب الشكوى يلفت انظار جناب الحكمدار الى هذا الامر لانه صار مهدداً وقد قدم بلاغا الى النيابة كما أخبر سعادة مدير خفر السواحل بما جرى من الرجل التابع لمصلحته

﴿ سيرة الظاهر بيبرس ﴾

لقد قام حضرة الفاضل الحاج محمد أمين دربال صاحب المكتبة العلمية العمومية بشارع الحلوجي بمصر بطبع سيرة الظاهر بيبرس على نفقته الخصوصية وهى خمسون جزءاً كل جزء على حدته وقد أنجز طبع اثنين وأربعين جزءاً منها وجعل ثمن كل جزء قرشين صاغاً ماعدا أجرة البريد وهى قيمة زهيدة جدا فنحث العموم على مطالعة هذه السيرة لأنها شاملة لاخبار ملوك مصر والشام من ابتداء الملك العادل يوسف صلاح الدين الايوبى فمن أرادها من مصر أو من الخارج فليطلبها من ملتزم طبعها فانها ترسل اليه

(انا لله وانا اليه راجعون)

انتقلت الى رحمة الله تعالى ليلة أمس المرحومة المبرورة حرم العلامة الشيخ جاد علوان ووالدة حضرة الاديب محمد أفندى جاد علوان الاجراجى عن خمسين عاماً قضتها فى عمل الخيرات وستشيع جنازتها اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر من منزل حضرة زوجها الفاضل فنسأل الله سبحانه وتعالى أن يسكنها فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر الجميل

الدكتور مقصود

١٠١ شارع محمد على أمام دار المؤيد

هو الاختصاصى لمداواة أمراض المسالك البولية كالسيلان المزمن وخلافه واجراء عملياتها الجراحية الكبرى كاستئصال الحصوات وغيرها على أحدث طريقة وأقربها الشفاء كما أخذها عن علماء فرنسا أثناء اقامته فى باريس .

المقابلة من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

تستلفت الانظار لمستخرجات دعوجى

تلغرافات خارجية

سان بطرسبرج فى ٩ مارس

قابل القيصر فى « تزار كوسيلو » المسيو « شامبوجوان » مندوب الدالى لاما ومعه حاشيته وتقبل منهم هدايا عديدة

مدريد فى ٩ منه

زار الملك سبته وقابله جماعة من الاعراب يعدون بالمئات مقابلة ودية وقد جاؤوا اليه من داخل البلاد وتحادث الملك مع زعمائهم

لوندره فى ٩ منه

مازالت مسئلة البلقان صامتة

مجلس العموم — قال السير غراى رداً على سؤال وجه اليه فى مسألة البلقان ان المداولات جارية بين الدول للوصول الى اتفاق عام ولكن المداولات تسير ببطء الدرجة لاتمكنه من تحديد الوقت الذى يجتمع فيه المؤتمر

باريس فى ٩ منه

صادق مجلس النواب على قانون الضريبة التى تقرر جبايتها على الايرادات

بلغراد فى ١٠ منه

أحدثت معارضة تركيا فى مرور المواد الحربية ببلادها استياء هنا وزاد العلائق بين الصرب وتركيا تراخيا على تراخيها

الاستانة فى ٩ منه

شكت سفارة النمسا من استمرار نقل المواد الحربية الى الصرب عن طريق البلاد العثمانية وقد أصدر الصدر الاعظم أوامره الى ولاة الامر فى سالونيك بأن لاتسمح بمرورها فى مستقبل الايام كما كانت تعمل مدة مصادرة التجارة

وقد أرسلت الصرب احتجاجا الى الباب العالى وهو الآن تحت البحث

التجارة

﴿ ملحوظات تجارية ﴾

مبيعات ليفربول أمس ٨٠٠٠ بالة منها ٨٤٠ مصر . بفرة هول [illegible] التمن المصر ليفربول [illegible]
واردات نيويورك ٢٣٠٠٠ مقابل ١٢٠٠٠ العام الماضى

﴿ أخبار تليفونية ﴾

الاسكندرية فى ١٠ مارس

﴿ الكونتراتات ﴾

فتح الصباح

٢٤	١٤	قطن نوفمبر سنة ١٩٠٩
٢٤	١٤	مايو
٣/٤	١٤	مارس
٣/٤	٨٢	بفرة مايو
١/٢	٨٢	بفرة ابريل

﴿ واردات مينا البصل ﴾

هذا العام	العام الماضى	
٢٢٤٦	٢٩٠٩	قطن
٢٩٨٢	٦٢٠١	بفرة
٠٠	٩٣	فول

﴿ المبيعات ﴾

بلغت المبيعات من القطن ١٩٠٠ بالة بسعر ٩٥ الى ٣٢٠ والمبيعات من البفرة ١٢١٠٠ أردب بسعر ٥٥

(بقية التجارة على الصحيفة الرابعة)

الاسهم المحلية

﴿ فى ٩ مارس سنة ١٩٠٩ ﴾

١٤٠	الشركة السوية المصرية
١٠	التأسيس
٦	البنك الزراعى
٣	بنك القاهرة
١٩	البنك الاهلى
٤٦	صندوق الخصم والتوفير
١١٣	بنك أثينا
١١٣	بنك الشرق
٢	البنك التجارى المصرى
٩	سكة حديد الدلتا
١٧٨	سندات تركيا
٤	سكة حديد الرمل
٢	قاميوس
١١	مياه الاسكندرية
١١٢	مياه القاهرة التأسيسية
١٩٧	حصص التأسيس
٦	مياه طنطا
٥	العائرة السنية
٧٠٨	البنك العقارى
٧٠٦	الحصص
٢٨٧	سندات العقارى . ق
٢٥٦	سندات العقارى . ج
١٨	البحيرة
٤	التأسيس
	الدلتا لند
	واردان
	الحصص
٢	تجزئة الاراضى المصرية
١٦	التأسيس
١٤٧	واحات عين شمس
٦	الحصص
٣—٢٠	الاسواق
١٨٥	الشركة العقارية . ق
٢٧٠	الشركة العقارية . ج
٣	المباحث والاعمال
٢	الحصص
٥	شركة التحسينات
٦—٨	القومبانية المصرية الجديدة
١٢٥	الشركة البلجية الزراعية
٤	نيل لند
	اجيبشان لستيت
١٠٩	بيرة الاسكندرية
٣٨	الحصص
١٢	بيرة مصر
٣	الحصص
٦—١٦	الملح والصودا
٣٠	شركة البسكتو
٢	الحصص
١	الجلو امريكان
١	بحيرة المنزلة
٢٤	الحصص
١٨	بورصة القاهرة
١١٦٠	ترامواى الاسكندرية
٢١٠	الحصص
١	اومنيوس وأتوموبيل مصر
	الحصص
٦	تكرفتش
٢	الاوتيلات المصرية
٢	لوكاندات قبلى
٣	الاتحاد العقارى
٣	الوابورات الخديوية
٣—٩	الحصص
	الواحات
	تروست هوكر
	الحسن مابعى
٢	تلبرقال اوتيل
١	الحصص

تلغرافات تجارية

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ٩ مارس ﴾

٢٣	الحنة الاوقية (بالبنة)
٢	الشكورت المصرى
٨٤	التصليد الانكليزى مارس
١٠٣	الدين الموحد المصرى
٩٤	الدين العثمانى المضمون الجديد المحول ٩ ك
٦٩	روتكتر (التعليس)
٥	العائرة السنية الكلتيمة
٦	البنك الزراعى اكسريت
١٩	البنك الاهلى المصرى
	الشركة المصرية الجديدة
٢	[illegible]
	[illegible]
	شركة [illegible]
	سكة حديد الدلتا [illegible]
	[illegible]
	[illegible]
	[illegible]
	[illegible]
٣٩	القرض البوناني ٤
١٨	البنك العثمانى السلطانى ا . ك
٢ —	بذرة القطن تسليم فبراير
٣ — ١٠	سكر البنجر الجرمانى تسليم فبراير

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ٩ مارس ﴾

١١٢	بنك أثينا
٧٠٥	البنك العقارى المصرى
١٢٢٨	بنك الكريدى ليونه
٢٠٠	بنك لند المصرى
٧١٤	أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٧٦	الاوراق التركية
٢٣ — ٢	القطع على لوندره
٣٠	سكر نمرة ٣ تسليم فبراير
٨٠	بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى فارحى)

بمصر

من	الى	فى ٩ مارس
١٦٠	١٦٥	قمح تجارى صعيدى
١١٥	١٥٥	« « بلدى
...	...	« شامى
٩٢	١٠٣	شعير تجارى بلدى
٩٢	٩٥	« « مربوطى
٩٧	١٠٢	« « حوى
١١٥	١٢٥	ادره رفيه
١١٥	١٢٢	« شامى
١٨٠	٢١٠	فول صعيدى
...	...	« بلدى
...	...	« شامى
١٢٥	١٣٠	عدس قرشوطى
١٤٠	١٤٥	« نقادى
١٤٥	١٥٥	« اسناوى
١٣٥	١٥٥	تبن
٤٨	٥٥	رده
...	...	سمسم بلدى
		« عكاوى
٩٠	١٠٠	حلبه تجارى
..	..	حمص

(محل تجارى جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى محلا تجاريا فى مصر بعنوان «يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى» لتعاطى بيع ومشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصرى والسورى . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فنرجو لهما توفيقا

أحمد كامل وشركاه

﴿ بالموسكى ﴾

كثيرا مايشكو البعض من عدم جودة الاصناف التى يجرون مشتراها من بعض المحلات التى يعلن عن تخفيض أسعارها والسبب فى ذلك استعداد تلك المحلات لهذا الغرض بأصناف مخصوصة تكون زائدة بالفابريقات فيشترونها صفقة واحدة بثمن بخس حتى اذا عرضت فى محلاتها تظهر رخيصة

أما التخفيض الذى نجريه مرة فى كل سنة فهو على الاصناف المتداولة فى أيدى زبائننا ولذلك طلب منا الكثيرون ان نجرى عمل التخفيض المعتاد لما وجدوه من الفائدة الكبرى فى السنة الماضية ابتداء من مارس الجارى

الدكتور

أمين هريدى

﴿ طبيب وحكيم عيون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة والفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية وأما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

مطبعة جريدة مصر الفتاة

﴿ بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

مستعدة لطبع كل ما يرد اليها من كتب وروايات وفواتير وظروف وجوابات وكارت دي فيزيت ودوسيهات المحامين واوراق الافراح والمناعى والاعلانات بكل انواعها الخ الخ وذلك بقيمة لايمكن للغير مزاحمتها فيها وناهيك بنظافة الطبع وسرعة العمل

مدير المطبعة

حسين عثمان

مصطفى كامل باشا

من أراد أن يعرف ما عليه الوطنيون المخلصون وكيف ومتى يكون الانسان صادقا لوطنه فعليه بمطالعة الكتب الآتية وهى تطلب من ادارة جريدة (مصر الفتاة)

١ تاريخ حياة المرحوم مصطفى كامل باشا وثمن كل جزء من الستة الاجزاء التى تم طبعها خمسة قروش صاغ

١ رسائل المرحوم بالانجليزية والفرنسية مترجمة فى العربية بمبلغ ١٥ قرش صاغ خلاف أجرة البريد

٢ حماة الاسلام جزآن وثمنهما عشرون قرشا صاغا

١ الشمس المشرقة تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا وثمنه عشرة قروش صاغ جزء واحد وخلاف ذلك يوجد رسم الفقيد بأحسن صنع وثمن الواحد أربعة قروش صاغ

١ ارشاد الانسان الى صحة الابدان تأليف حضرة عابدين أفندى خير الله المفتش بنظارة المعارف سابقا

وخريطة السكة الحديدية الحجازية وثمن الواحدة خمسة قروش صاغ

SELS DE LITHINE EFFERVESCANTS LE PERDRIEL

شفاء النقرس والحصى والامراض الروماتزمية بواسطة املاح الليتين الفوارة

تركيب له بردريل

وهى تحتوى على الكربونات والبنزوات والساليسيلات والفلات والجليسروفوسفات والبروميدرات وهى بفضلها الشال من فساد التركيب الفاسل افضل من كافة المذوبات الاخرى لحمض البوليك . لايؤخذ من هذه الاملاح الا ما هو مركب بمعرفة له بردريل حتى لا تقع فى التركيبات الاخرى على مركبات ليس لها فعل حقيقى وغير نقية وكثيرا غير سمة

تباع فى جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية وصيدليه بردريل وشركاه فى باريس

﴿ مصر الفتاة ﴾

نرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

تواردت علينا طلبات الاشتراك فى الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فنرجو حضرات طالبى الاشتراك ملاحظة ذلك

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة ببندر بنى سويف بطرف محمد أفندى طلبه وبالمحطات بطرف بائعين من قبله وهو متعهدها الوحيد بالمديرية المذكورة

(الى حضرات المكاتبين)

يرسل الينا بعض مكاتبينا رسائل مطولة جدا ومكتوبة على وجهى الورقة مما يضطرنا الى اهمالها فنرجو حضراتهم ان لايكتبوا رسائلهم الا فى صفحة واحدة وبكل ايجاز حتى يتسنى نشرها أو تلخيصها . والا فلا لوم على قلم التحرير اذا تأخرت مكاتباتهم للاسباب المذكورة

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾

« بالوجه القبلى »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عمر من أعيان الصعيد وكيلا لجريدتنا مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا وأسوان فالمرجو من حضرات المشتركين فى المديريات المذكورة اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات بموجب وصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المالك

تحرير مصر

﴿ معرب بقلم « محمد لطفى جمعه » ﴾

﴿ حل المسألة المصرية ﴾

(أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

ظهر منذ عهد قريب كتاب نشر بكل اللغات الاجنبية . وقد رأى مؤلفه ان يخفى اسمه لاسباب لانعلمها وقد قابلت الصحف الغربية هذا الكتاب باهتمام شديد فكتبت عنه مقالات افتتاحية . ولا تزال الدوائر السياسية العالية تطالع الكتاب بامعان وتدرسه درسا متقنا . وأهمية هذا الكتاب فى انه يحل المسألة المصرية حلا عجيبا ويخرج من قرأه وقد وقف على أسرار السياسة الاوروبية وعرف دخائلها ودسائسها . وفيه فصل مطول عن الثورة العرابية وكشف الستار عن دخائلها وأسرارها وعمن دبرها وقام بأمرها وفصل فى نظام القضاء المصرى وآخر فى الادارة وآخر فى المصريين وآخر فى اللورد كرومر وآخر عن المستخدمين الانكليز فى الحكومة المصرية وبحث فى أديان العالم وأفضلها وأعظم قارة أفريقا وأهلها وحكم على مستقبل مصر . وبالجملة فهو الكتاب الوحيد الذى ينبغى لكل مصرى غيور ان يقرأه مرارا عديدة لينطبع ما فيه فى صحيفة صدره . والكتاب يطلب من ادارة جريدة مصر الفتاة وثمنه خمسة قروش وأجرة البريد قرش

الدكتور محمود صدقى

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصى الامراض الباطنية وأمراض »

« الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع عبد العزيز بعمارة المؤيد من الساعة ٨ الى ٦ بعد الظهر ونمرة التلفون ٨٤٠

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف بأملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبة بالصليبة بمصر)

الاكتشافات النباتية المصرية

« المشهورة من مدة ١٥ عاما »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتف بذكر أسمائها وأثمانها ولانفعل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر	فرنك	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الحمية وترفع الشعرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبى تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبى
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجا
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والدم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصيفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	قط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الصدر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء للاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ويطهر الفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ويطهر الفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعما لطيف اللمس
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى وبحفظ البصر
٠٣	تشوق صحى ضد الزكام وشافيا للنوازل ومفيدا للجسم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لايشعر المريض بأى الم منها
٠٥	القطرة الهندية خاصة لازالة اللفية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومى بصيدلية الكيلارى بالجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد بجميع مخازن الادوية والاجزخانات المشهورة ويوجد عندنا مستحضرات اخرى نمرة التلفون ٧٦٩

اعلان

نعلن عموم زبائننا الكرام باننا أجرينا بيع الاجزاخانة التى تحت اسم أجزاخانة نصوحى الجديدة بشارع عبد العزيز والآن لاعلاقة لى بها . والخاصة بمركزى القديم بشارع محمد على بباب الخلق بمصر .

محمد على نصوحى

مطبعة مصر الفتاة